



特化した“育み”で相乗効果を生む



日曜単科講座 2020

申込制 市ヶ谷会員割引

1月 実施講座

2月 実施講座

3月 実施講座

幼小一貫基本教育講座

新講座

1

単元別再導入

ステップリトライ+α講座

既に学習した内容の中には1度の学習ではしっかりこないものもあります。またその確認をするためのテストも、やりっぱなしにすると、しっかりまとめるのでは、次にする学習の理解度に大幅な差が出てしまいます。テスト時点での点数は個人差がありますが、それには単元の相性や月齢など様々な要因があります。ですから、一度行ったテストの問題の類問を今一度復習することで理解を深める機会を増やしてあげることが大切です。この講座では今一度別な視点を持って具体物から導入します。今年度はさらにステップテストの類問総復習を追加し、より確実に基本を押さえられるよう改定いたしました。定期的に参加するのも、テストの結果を見て参加を判断するのも、いずれもしやすいような日程設定になっています。

聞き取り力は理解力。理解力は人間力。
小学校受験は聞き取り力の勝負です。

年長用ステップ2テストリトライと

単元別再導入「聞き取り力」と「地図移動」と「鏡映像応用」



オススメ

- ①ステップ2の再復習を効率的に行いたい
- ②鏡映像の復習は最後の機会。
- ③聞き取り力に不安があるのでレベルアップを図りたい
- ④受験校：すべての学校

日時

1月26日(日) 10:30~12:30 (10:20集合)

内容

- ①【聞き取り力ゲーム・鏡映像奥行き応用・約束地図移動】 集団活動
関連単元：STEP2-3/2-5/2-6「地図上の移動」「聞き取り練習」「鏡映像」
- ②【ボードゲーム】 個別活動
集団活動の内容を抽象化したゲーム
- ③ ステップ2テストリトライ
 - (1) 個別テストの低得点分野の個別再復習
1：2~3にて得点率が低かった分野を学習し、テストをする
 - (2) ペーパーテストの類問課題
類問を解答後、必要に応じて理解が浅い部分の指導を受ける。
- ④ 追加ペーパー
 - ③の克服度に応じて余裕がある場合に行うペーパー
 1. 約束地図移動 2. 約束地図移動 3. 鏡映像
 4. 鏡映像 5. 聞き取り練習 6. 聞き取り練習



家庭用教材付き

①聞き取り力ゲーム（授業で行ったもの）

②ペーパー 10枚

- 1.地図上の移動 2.約束地図移動 3.約束地図移動 4.鏡映像
5.鏡映像 6.鏡映像 7.聞き取り 8.聞き取り 9.聞き取り
10.聞き取り

定員
対象

新年長

10名（園学年年中） ※最少催行人員 2名

持ち物

筆記用具、上履き、水筒

受講料

会員

12,000円税別（教材費別 2,000円税別）

年長用ステップ3テストリトライと

単元別再導入「数の等分」と「話の内容理解」

話の内容理解はすべての目的に対し大切な単元です。短期ではいかようにもしがたいものですから取り組みは早めに行うことをお勧めします。



オススメ

- ①ステップ3の再復習を効率的に行いたい
- ②等分の理解を受験レベルまで上げたい
- ③話の内容理解の取り組みを始めたい
- ④受験校：すべての学校

日時

3月15日（日） 10：30～12：30（10：20集合）



昼食所作プラン対応

内容

①【余りのある等分ゲーム・物語理解ゲーム】 集団活動
関連単元：STEP2-3/STEP2-5「等分」「話の内容理解」

②【ボードゲーム】 個別活動
集団活動の内容を抽象化したゲーム

③ ステップ3テストリトライ

（1）個別テストの低得点分野の個別再復習

1：2～3にて得点率が低かった分野を学習し、テストをする

（2）ペーパーテストの類問課題

類問を解答後、必要に応じて理解が浅い部分の指導を受ける。

④ 追加ペーパー

③の克服度に応じて余裕がある場合に行うペーパー

1. 等分 2. 等分 3. 同図形発見

4. 同図形発見 5. 話の内容理解 6. 話の内容理解



家庭用教材付き

- ①話の内容理解ゲーム（授業で行ったもの）
- ②ペーパー 10枚
 - 1.順対応 2.順対応 3.個別単位 4.方眼上の位置
 - 5.置換 6.等分 7.等分 8.同図形発見 9.同図形発見
 - 10.話の内容理解

定員
対象

新年長

10名（園学年年中） ※最少催行人員 2名

持ち物

筆記用具、上履き、水筒

受講料

会員

12,000円税別（教材費別 2,000円税別）

年中用ステップ2テストリトライと

単元別再導入「かずのちがい（少ない数）」と「話の内容理解」と「つみ木」

「いくつ少ないか」はこの時期にしっかり理解をしておきたい内容です。



オススメ

- ①ステップ2の再復習を効率的に行いたい
- ②数に強くなりたい
- ③苦手になりがちが「話の異同」の練習を今のうちにはじめたい
- ④つみ木の空間把握力に強くなりたい

日時

2月2日（日） 10：15～12：15（10：05集合）



昼食所作プラン対応

内容

- ①【どっちが少ないゲームと間違い探しゲームとつみ木ゲーム】 集団活動
関連単元：STEP2-3/STEP2-4/STEP2-5「一対一対応」「つみ木」「話の異同」
- ②【ボードゲーム】 個別活動
集団活動の内容を抽象化したゲーム
- ③ ステップ2テストリトライ
 - (1) 個別テストの低得点分野の個別再復習
1：2～3にて得点率が低かった分野を学習し、テストをする
 - (2) ペーパーテストの類問課題
類問を解答後、必要に応じて理解が浅い部分の指導を受ける。
- ④ 追加ペーパー
 - ③の克服度に応じて余裕がある場合に行うペーパー
 - 1.数の多少 2.数の多少 3.話の異同 4.話の異同 5.つみ木の空間把握
 - 6.つみ木の空間把握



家庭用教材付き

①どっちが少ないゲーム（授業で行ったもの）

②ペーパー 10枚

1. 数の多少 2. 数の多少 3. 方眼上の位置上下 4. 方眼上の位置上下
5. 多さくらべ 6. 多さくらべ 7. つみ木の空間把握 8. つみ木の空間把握
9. 話の異同 10. 話の異同

定員
対象

新年中

10名（園学年年少） ※最少催行人員 2名

持ち物

筆記用具、上履き、水筒

受講料

会員 10,000円税別（教材費別 2,000円税別）

年中用ステップ3テストリトライと 単元別再導入「位置の移動応用」と「話の内容理解」

物語の文脈理解は聞き取り力の応用。国語力の源となる力は必要不可欠な教育です。



オススメ

- ①ステップ3の再復習を効率的に行いたい
- ②位置の移動を通常授業よりレベルアップしたい。
- ③数少ない文脈理解の授業に参加し、国語力の源になる力を養いたい
- ④受験校：すべての学校

日時

3月8日（日） 10：15～12：15（10：05集合）



昼食所作プラン 対応

内容

- ①【物語理解ゲーム・位置の移動ゲーム】 集団活動
関連単元：STEP3-2/3-5「方眼上の位置の移動」「話の内容理解」
- ②【ボードゲーム】 個別活動
集団活動の内容を抽象化したゲーム
- ③ ステップ3テストリトライ
 - (1) 個別テストの低得点分野の個別再復習
1：2～3にて得点率が低かった分野を学習し、テストをする
 - (2) ペーパーテストの類問課題
類問を解答後、必要に応じて理解が浅い部分の指導を受ける。
- ④ 追加ペーパー
 - ③の克服度に応じて余裕がある場合に行うペーパー
 1. 順対応 2. 方眼上の位置 3. 位置の移動
 4. 連続量の等分 5. 分離量の等分 6. 話の内容理解



家庭用教材付き

- ①物語理解ゲーム（授業で行ったものに追加）
- ②ペーパー 10枚
 - 1.順対応 2.方眼上の位置 3.方眼上の位置 4.位置の移動
 - 5.位置の移動 6.連続量の等分 7.分離量の等分 8.話の内容理解
 - 9.話の内容理解 10.話の内容理解

定員
対象

新年中

10名（園学年年中） ※最少催行人員 2名

持ち物

筆記用具、上履き、水筒

受講料

会員

12,000円税別（教材費別 2,000円税別）

計画的な小学校・二保受験はここから始まる

新生 見参！

新講座

2

アソビー 知能育成型授業キッズ編
Asoby 早慶特別講座連結
Asoby work out

GRACE KINDER の3年の英知を結集した講座を提案します。仮に受験を積極的に行いたいとしても、年長4月からできることは現実的な時間に限りがあります。また仮に小学生になってからゆっくり勉強を始めれば良いと思っても、スタート地点がみな一緒である

ことはあり得ません。むやみに教えこんで知識だけを先行させるのは良くないのですが、だからと言って何もしないかというところでもありません。「放置」と積極的「待機」は違います。ではこの時期に適切な教育環境とは何でしょうか。

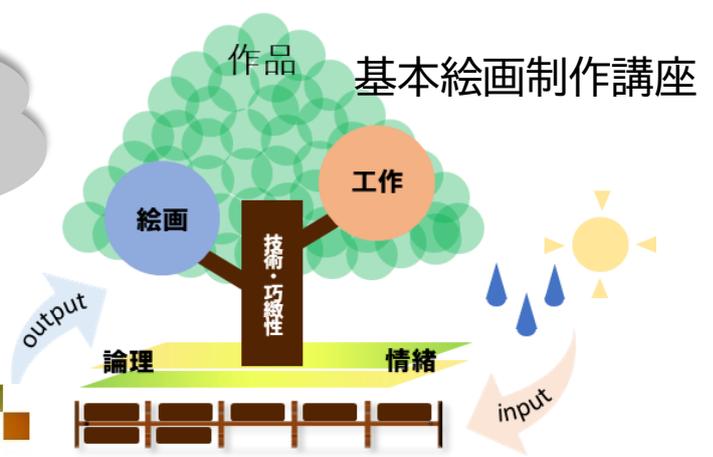
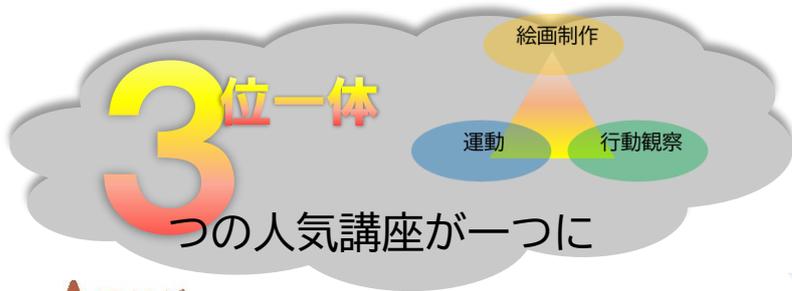
私たちは決してむやみな早期教育を推奨することはありません。ただし、いざ何かを身につけるためには、そこに子どもたちの主体的な動機、必然性が必要です。それが無い限り早く始めようが、遅く始めようが子どもたちにとって全く必要のないものを押し付けることとなります。

私たちが常に提唱するのは、将来子どもが能動的に活動できるようエネルギーを与えることに、早いも遅いもないということです。幼少期に「何を」すればいいか、それを表現しているのがこの講座となります。子どもの成長には家庭教育には含まれないものがたくさんあります。社会活動を活発に行い、それが近い将来何らかの目的性を持つことを目指す講座です。また、この講座は年長クラスからスタートする「早慶特別講座」に連結するよう設定いたしました。小学校受験にて難関校を考えているご家庭は必須と考えていただきたいものです。

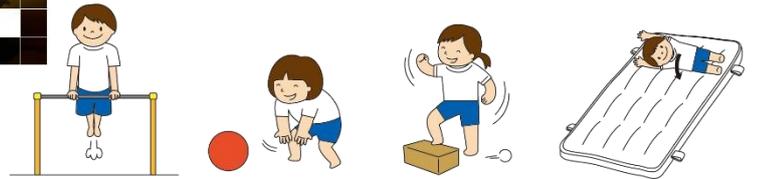


おすすめ

- ①こどもの能動性を養いたい。楽しく学ぶためのきっかけが欲しい
- ②縦割りの教育的有効な部分を環境として与えたい
- ③非受験ではあるが、本能的・理性的の両面を積極的に育みたい
- ④運動・絵画・制作がある受験校を考えている



運動・指示行動ワークアウト講座



Asoby

受験における行動観察・面接

受験だけではない

子どものコミュニケーション能力

プレゼンテーション能力

小学校受験は単なるペーパー主義の試験ではありません。学校側もペーパーの点数だけを見ても子どもの部分的評価しかできないことを知っているからです。子どもの全てを見るために存在する試験方法が、行動観察や面接です。子どもたちの人間力、この場合は表現力やコミュニケーション能力、問題解決力と言った方がわかりやすいかもしれません。このような非認知能力の代表的な力を養うには、知識を教え込む手法では全般的に外れです。子どもが社会活動で直面する問題設定に対し、真摯に取り組むよう解決しようとして、どういう課題が残ったのか。机上の空論ではなく、実際の現場でリテラシーを伴った知識として身につける必要があります。

学問・音楽・運動の3分野

この講座では自己表現の種類を「学問・音楽・運動」の3分野に分けその講座ごとに一つのテーマを設け演出をしていきます。人前でもじもじしてしまうのは、自己表現においてまだまだ未経験なことが多いからです。どんな表現方法でも能動的に楽しく行うことで、本当の意味でのコミュニケーション能力を身につけましょう。

授業と家庭課題での相乗効果

講座での実際の授業は、子どもたちにやる気・楽しみなどいわば能動性の大きな枠形を与えます。ここで得た技術、出会った知識などを家庭課題において習慣、研鑽を繰り返す、自己表現の形を作り上げていきます。授業が終わった後は、ご家庭で実践活用できるような宿題を用意しています。

基本絵画制作講座

情緒と論理性豊かな制作を

「基本絵画制作講座」は子どもたちの、造形を通じた「心と手先」を養うための単科講座です。造形は自己表現をするための大切な方法です。単に「何を作ることができるか」ではなく、「どのような思いで、どのように作るか」を重視して個性豊かな制作をできることを目標とします。

絵画・工作表現への適正な技術を育成

この講座は「絵画・工作」の2分野に分け、効率よく造形の経験値を高めます。授業では具体的な課題を子どもが楽しめる演出とともにを行い、自然な興味をひきだします。

授業と家庭課題での相乗効果

講座での実際の授業は、子どもたちに造形への興味、好奇心、動機、具体的な技術、いわば造形の大きな枠形を与えます。ここで得た技術、出会った造形への興味を家庭課題において習慣、研鑽を繰り返す、自己表現の形を作り上げていきます。授業が終わった後は、ご家庭で楽しみ、造形の深さを自然に感じ取る工夫がされています。

運動指示行動ワークアウト講座

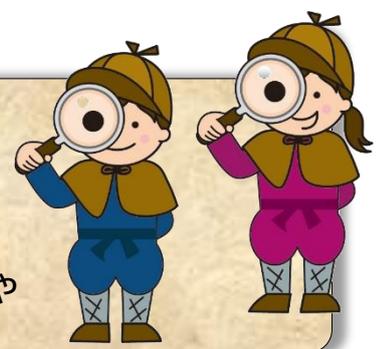
しつけや理性の習得に運動を活用

「運動・指示行動ワークアウト講座」は体を動かすことの楽しさを知り、自主的な身体表現につなげる講座です。まずは自らの体を作り、集団行動などの理性的な課題にも取り組めるようになります。人にやらされる特訓ではなく、自発的に練習をしたくなるよう、楽しめる運動環境づくりをしています。

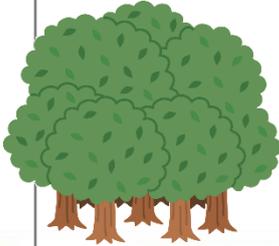
外遊びや公園あそびの時に使える

運動能力は授業や体操教室だけで身につけるものではありません。教室でできることはきっかけのようなもので、あとは普段の生活に運動を溶け込ませることで、知らず知らずの訓練がなされることが大切です。

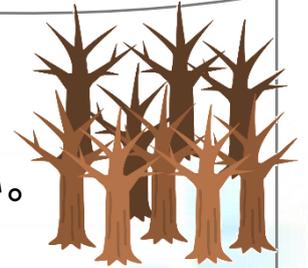
みんなの願いをかなえるために、
修行をするのじゃ



第2巻



森に植物がなくなってしまった！
GRACE 探偵忍者のみんな。
何とかしてください。



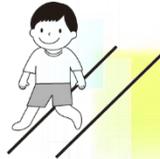
【内容概略】

ストーリーA [ワークアウト編]

森までの道のりは険しい。山や川を越えていくには、探偵忍者等級を上げなければいけない。さあ！みんなで訓練だ。

<種目> 無学年個人のレベルに合わせ特訓。

走り込み、クマ歩き、俊敏性獲得、ジャンプ、リズム感、ボールの基本、幅跳び



ストーリーB [絵画・制作編]

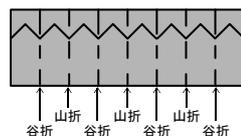
いよいよ森に着いた探偵忍者たち。森の妖精が言うとおりに植物を取り戻してくれ。探偵忍者たちは忍法「本物の術」で絵や工作を本物にしなければならないようだ。

<課題> 植物の絵画制作を行う

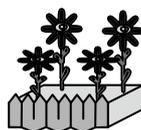
年中：基本図形を利用した絵画・モール工作

年少：塗り、貼り、切り、折りの基本練習・モール工作

紙を折って、花壇の柵を作る。ハサミで切る



広げる

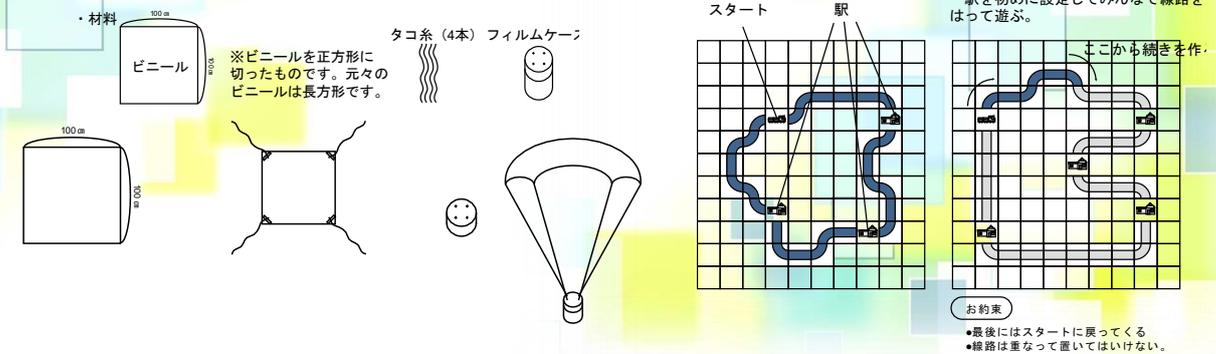


完成

ストーリーC [行動観察編]

なんとか今日一日分の仕事を終えた探偵忍者たち。しかし、森にある道が全て壊れてしまった。ここからはパラシュートと地下の道を掘ることで帰らなければいけない。

<課題> チームワークで目的を達成する。パラシュートの工作と、線路つなぎゲームをしっかりとクリアする。



家庭用教材付き

① にんにん絵巻

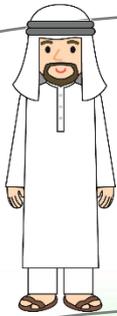
運動：次回までの訓練内容

絵画制作：人、動物、花の絵を輪郭などを考えながら書いてみよう

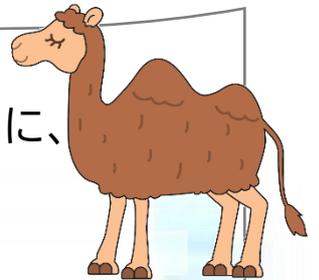
② 線路練習

一筆書きに挑戦。一筆書き迷路のレベルを上げて探偵忍者等級を上げよう。

第3巻



外国からのお客様の警護をお願いします！
お客様の大事な服や絵が盗まれないように、
GRACE 探偵忍者のみんな。
何とかしてください。



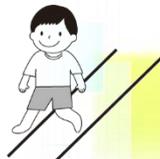
【内容概略】

ストーリーA [ワークアウト編]

お客様は今日空港に着くらしい。空港までの道のりは険しい。山や川を越えていくには、探偵忍者等級を上げなければいけない。さあ！みんなで訓練だ。

<種目> 無学年個人のレベルに合わせ特訓。

走り込み、クマ歩き、俊敏性獲得、ジャンプ、リズム感、ボールの基本、幅跳び
縄跳び、跳び箱



ストーリーB [絵画・制作編]

お客様の服が盗まれた。なんとかお客様に喜ばれるようにみんなで日本の服を作ってあげよう。お客様は日本がとても好きらしい。日本らしい絵をかいてプレゼントをしてあげよう。

- <課題> 日本の風景などを模倣した絵画・草木染・簡単な飛び出す絵本とモール工作
年中：基本図形を利用した絵画・草木染の手順・簡単な工作
年少：塗り、貼り、切り、折りの基本練習・その他年中課題と同様



ストーリーC [行動観察編]

お客様は帰る寸前に、国から持ってきた高価な絵が盗まれていることに気づいた。探偵忍者たちは、返してもらうためのゲームをクリアしてバラバラになった絵を完成させなければならない。

- <課題> チームワークで目的を達成する。同図形発見と図形構成の課題をクリアする。



家庭用教材付き

① にんにん絵巻

運動：次回までの訓練内容

絵画制作：「自分」と「もの」の絵を書いてみよう

② 数の構成練習

数の構成パズルに挑戦。数の構成のレベルを上げて探偵忍者等級を上げよう。

第4巻



ある村で村人が大きな川に橋をかけたい！その橋があれば遠回りしなくて済むのです。探偵忍者のみんな何とかしてください。



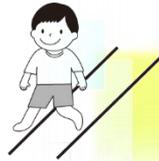
【内容概略】

ストーリーA [ワークアウト編]

村までの道のりは険しい。山や川を越えていくには、探偵忍者等級を上げなければいけない。さあ！みんなで訓練だ。

<種目> 無学年個人のレベルに合わせ特訓。

走り込み、クマ歩き、俊敏性獲得、ジャンプ、リズム感、ボールの基本、幅跳び、縄跳び、跳び箱



ストーリーB [絵画・制作編]

今、村ではでかけるために大きな川をよけて遠回りしなければ街に行くことができない。そこで探偵忍者たちは大きな橋を架けてあげて村人を助けることになった。カッコよくて美しい橋を作ろう。

<課題> 大型の橋工作・からくり工作とガーランド、タッセル、モビールづくり
・生き物絵画

年中：基本図形を利用した絵画・ガーランドなどの飾り工作・からくり工作

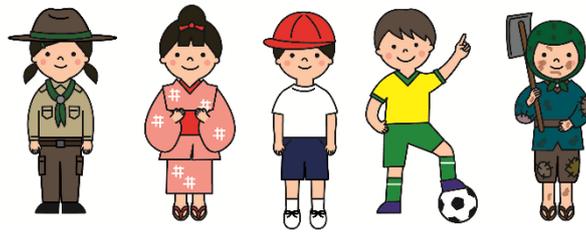
年少：塗り、貼り、切り、折りの基本練習・その他年中課題と同様



ストーリーC [行動観察編]

探偵忍者たちは橋の完成セレモニーで、渡る街の人たちにまぎれてはならないように忍者のお家に帰らなければいけない。うまく変装して町や村の人にばれずに帰ることができるかな。

<課題> チームワークで目的を達成する。模倣運動や全員の前での発表の練習



家庭用教材付き

① にんにん絵巻

運動：次回までの訓練内容

絵画制作：「自分」と「生き物」の絵を書いてみよう

② ガーランド・タッセル・モビールづくり練習

家族や自分の記念日を飾りつけて盛り上げよう。

日時

第2回（新年中少合同クラス）1月26日（日）

3時間クラス 09：15～12：15（9：05 集合）

第3回（新年中少合同クラス）2月16日（日）

3時間クラス 09：15～12：15（9：05 集合）

第4回（新年中少合同クラス）3月15日（日）

3時間クラス 09：15～12：15（9：05 集合）

※今後の予定日時 第5回 4/12 第6回 5/10 第7回 6/21 第8回 7/12

定員 対象

新年中

新年少

新年中：8名 新年少：4名

※最少催行人員 4名

持ち物

筆記用具、上履き、汚れても良い服装、水筒

受講料

会員

13,000円_{税別}（授業教材費・家庭用課題別 3,000円_{税別}）

第8回（新年長クラス生対象）

奪われた春を取り戻せ！

節分

鬼退治



第8回「奪われた春を取り戻せ！節分鬼退治」

みんなの嫌われ者の鬼はいつもみんなの嫌がることばかりします。でも今回ばかりはちょっと度が過ぎたようです。なんと、春という季節を奪ってしまいました。このままでは春がやってこず、ずっと寒いままです。みんなで力を合わせて協力し、鬼から春を取り戻しましょう。

●受験との対応性

1. 学習：分類計数、季節の常識、数の構成
2. 行動観察：
 - ・基本的な手先の巧緻性を利用した絵画・制作
 - ・指示の聞き取り力
 - ・状況変化への対応力
 - ・集団で力を合わせて一つの目的を達成する能力
 - ・個別で集中して目的を達成する能力
3. 試行錯誤力：筋書きのない課題へしっかりと現在の力をアウトプットしようとする力

【内容概略】

ストーリーA 撒くと花が咲く不思議な灰を鬼に奪われてしまった花さかじいさん。このままでは春がいつまで経ってもやってこないの、子どもたちに助けてとお願いする。子どもたちは灰の代わりに何でもくっつける糊を作ってあげる。

ストーリーB 鬼が奪った春のせいで、部屋はとても寒くなっています。春の訪れを教えてあげるためにも、コートを手放して春が訪れたことを教えてあげましょう。

ストーリーC 春のおとずれには動物たちが欠かせません。動物たちに春がおとずれたことを知らせてあげて部屋をにぎやかにしましょう

エンディング 各レーンで鬼が進撃してきます。子どもたちは『マス進撃チーム』と『ねばねば作戦チーム』の二手に分かれて鬼を迎えうちます。

進行役から帰ってからの指令が出される

巨大迷路からの脱出



第9回「巨大迷路からの脱出」

ある日朝起きると見慣れない場所。それはとても巨大な迷路の中だった。そしてその迷路はみんなの将来の夢に向かうための試練でもあり、子どもたちにはそれを脱出することで明るい未来への一歩を踏むことができるものだ。友達と協力し、何とかクリアするために頑張ってもらいたい。

●受験との対応性

1. 学習：分類、展開図、対応
2. 行動観察：
 - ・基本的な手先の巧緻性を利用した絵画・制作
 - ・指示の聞き取り力
 - ・お友達への協力
 - ・集団で力を合わせて一つの目的を達成する能力
 - ・個別で集中して目的を達成する能力
3. 試行錯誤力：筋書きのない課題へしっかりと現在の力をアウトプットしようとする力

【内容概略】

ストーリーA

ある日朝起きたら、いつもと違う風景。こどもたちは突然目の前に現れた得体のしれない「未来の夢への迷路」をクリアしなければならない

<・集団・個人活動>

1. 4、5人ずつ3組（又は4組）に分かれて決められた装着をする
2. パートナー用紙を参考にパートナーを探し、与えられた絵画ミッションをクリアする。
3. ミッションをクリアすると、迷路の番人から与えられる工作ミッションを

ストーリーB

みんなの夢がクリアする準備ができました。でもそれは与えられたミッションをクリアしただけ。最後は自分の声で、自分の表現で夢を語ろう。

<個別活動>

1. 将来の夢を発表する

エンディング

進行役から帰ってからの指令が出される

日時

第8回 1月26日（日） 08：45～10：15（08：35集合）

第9回 3月15日（日） 08：45～10：15（08：35集合）

定員
対象

各回 12 名

※最少催行人員 6名

※表記の定員数は「各回申込み」の申し込み可能人数ですが、第8回以降は「まとめ申込み」が優先されるため、実際の申し込み可能人数とは異なる場合がございます。

持ち物

動きやすく汚れてもよい服装、上履き、水筒

受講料

第8回（各回払い）：15,000 円税別（教材費別 3,000 円税別）

第9回（各回払い）：15,000 円税別（教材費別 3,000 円税別）

改訂

3

美術先生特別講座

GRACE KINDER Sunday 絵画教室

好評の「GRACE KINDER 絵画制作教室」が日曜単科講座にレギュラー講座として開講します。受験対策としてはもちろんのこと、絵画で表現することは幼児期に身につけたい習慣です。前回

同様絵の感性と技術を身につけるカリキュラムですから、絵画を楽しみながら上手になる感覚を得られます。



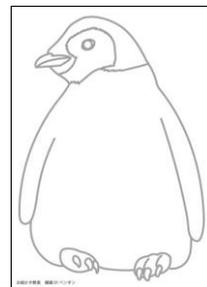
前半 パーツの色を考える

- 緻密な塗り絵によってもののパーツを考えながら塗ることで、色が持つ表現力を感じる



後半 観察する

- 本物を観察しながら同色系の中にも違う色があるか確認し、気づいたことを色でしっかり表現する



昨年度の絵画教室がパワーアップ+Sunday 制作教室と連結講座

内容

動機

実践

特訓

第③回 新年長用「身体の動きを感じてみよう」

人の動きに注目して表現力をつける

- ①マティスの「ダンス」から動きを感じて！
- ②好きなポーズをとってから描いてみる



日時

第3回（新年長） 3月15日（日） 13:00～14:00

定員
対象

新年長 12 名 ※最少催行人員 3名

持ち物

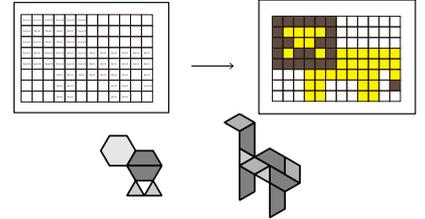
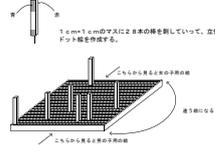
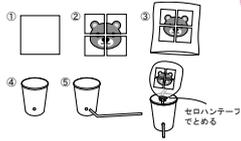
筆記用具、汚れてもよい服装、上履き、水筒

受講料

6,000 円税別／回（教材費込み）

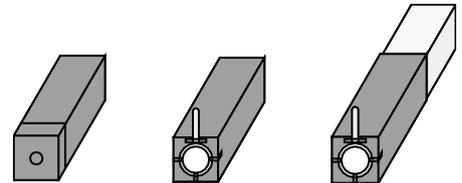
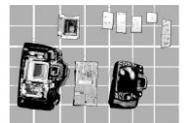
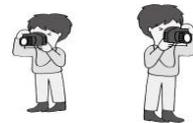
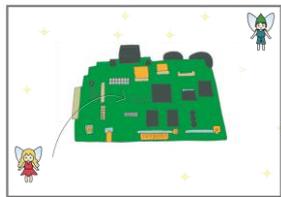
Sunday 制作教室との連結申込み 11,000 円税別／回（教材費込み）

基本制作講座が美術先生の監修のもと改訂され、GRACE KINDER 制作教室として生まれ変わりました。受験対策としてはもちろんのこと、制作技術は幼児期の発達度との相関関係がとても高いものです。Sunday 絵画教室との連結で以前より受講しやすくなりました。子どもたちが絵画制作をするにあたりとても良い動機となる講座です。得意・苦手に関わらずぜひ受講していただきたいものです。



第③回 新年長用「自分だけのカメラを作ろう」

- ① 紙芝居カメラ工場見学
紙芝居でカメラの仕組みを学ぶ
- ② 個別での指示制作
3工程に分けて、指示制作によりからくりのカメラを作る。
- ③ 写真を作る
絵を描いてカメラにセットする写真を作る



家庭用教材付き

①自作カメラをもう一度作ろう

今日作ったカメラを、お父さん、お母さんの分も作ってあげよう。

日時

第3回(新年長) 3月15日(日) 14:30~15:45 (14:20集合)

定員
対象

新年長12名 ※最少催行人員 3名

持ち物

筆記用具、汚れてもよい服装、上履き、水筒

受講料

6,000円(税別)/回(教材費込み)

Sunday 絵画教室との連結申込み 11,000円(税別)/回(教材費込み)

新改定

5

特訓時間を延長し講座全体をより効果的に改定

難関合格プラン 早慶特別講座

2st-step 第4回/第5回/第6回

3rd-step 第7回/第8回/第9回

昨年度の合格者のレベルをもとに昨年度の早慶特別講座を改訂し、さらに楽しく高みを目指せる講座に生まれ変わりました。昨年度同様全15回で行われる講座で、特に慶應幼稚舎、暁星、早実、慶應横浜初等部などの共学・男子校系難関受験を考

えられているご家庭には最も大切な単科講座となります。



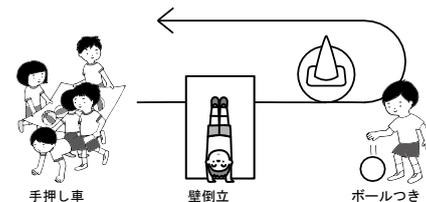
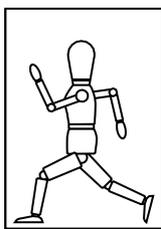
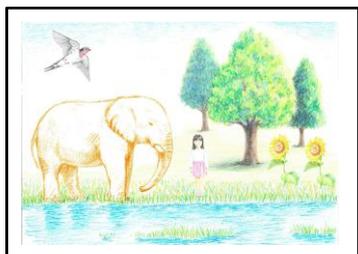
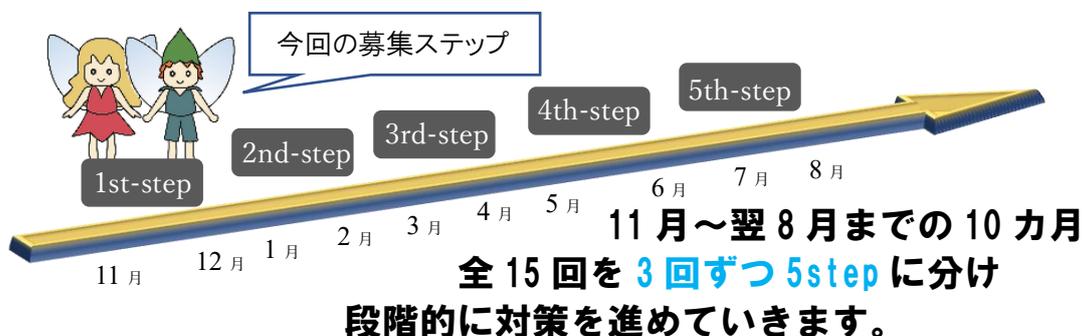
オススメ

①非受験ではあるが高いレベルでの幼児教育に取り組みたい

②受験校：難関校

早慶、横浜初等部、雙葉、筑波、白百合、暁星、青学、稲花など

基本から応用へ
段階的に学ぶ安心の



(2) 見本制作

ホワイトデーのプレゼント



1. 色つきの針金を花の形にし、線の真につけて乾かす



2. 型紙を線に沿って全てのパーツをハサミで切



3. ①の部分に絵を描き、②の部分に切り抜いたモチーフを貼る。



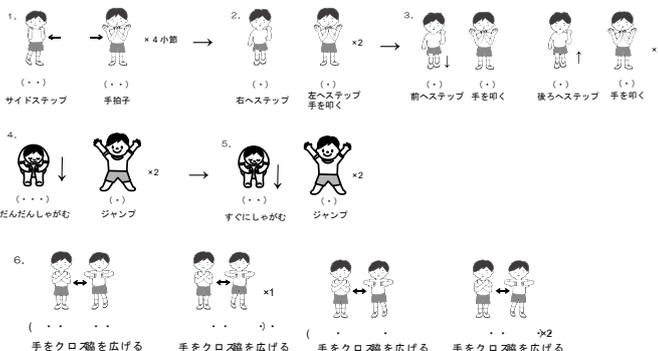
4. 3ののりしろ部分のにりをつけ丸める



5. 緑色のペットボトルのシートを切り抜き、ハサミで切り込みを入れて葉っぱを作ります。4で作った花束に葉っぱ、針金の花、お菓子の袋を入れて完成。



(3) リズム運動 (音楽に合わせて踊る)



※ 1～6を繰り返す

日時

2nd-step

第4回/2月2日(日) 10:15~12:15 (10:05集合)

第5回/2月9日(日) 09:00~11:00 (08:50集合)

第6回/2月16日(日) 10:15~12:15 (10:05集合)

3rd-step

第7回/3月1日(日) **STEP3 テスト同日開催** 13:00~15:00 (12:50集合)

第8回/3月8日(日) 10:15~12:15 (10:05集合)

第9回/4月19日(日) **STEP4 テスト同日開催** 13:00~15:00 (12:50集合)

内容



前半 2nd/3rd-step 学習内容

「難関合格プラン早慶特別講座」では年間全18回を3回ずつ6つのstepに分け、段階的に対策をとることができる単科講座です。中でも最初の1st-step~3rd-stepを前半として受験に必要なスキルの土台になるものを学びます。テーマは「器を作る」です。小手先の技術の習得のみではない、しっかりとした心身を培うことを目的としております。



家庭での取り組み

受験と言えど、子どもの教育である限りは、走り過ぎても、のんびりしすぎてもよくないものです。この講座はご家庭へのベースメーカーとしての役割も果たします。各回にお渡しする「家庭での取り組み」では、目標テーマを決めて、家庭でどのような取り組みをするべきかを説明をしていますので、受講後も内容に沿った環境を整えやすくなっています。

2nd-step	テーマ：器を作る②	第4回	序	①慶應の運動	回転バランスとジャンプ①	準備体操：1st-stepのセット+指屈伸、片足バランス、飛行機バランス 回転バランス 体力・筋力：1st-stepのセット+ピーチフラッグ+反復横跳び+階段昇降 マット運動・鉄棒・とびばこ・ボール・なわとび訓練： 基本技術：塗り、色使い、配置、イメージなど デッサン人形：正面向き、横向き 工作：廃材を使った実践工作
				②絵画・造形	見本絵画（人物と公園風景①）	自由遊び（前回同様） 指示行動（創作ダンス・発表）野菜の歌の一部を変える
				③早稲田総合対策	行動観察	準備体操：1st-stepのセット+指屈伸、片足バランス、飛行機バランス 回転バランス 体力・筋力：1st-stepのセット+ピーチフラッグ+反復横跳び+階段昇降 マット運動・鉄棒・とびばこ・ボール・なわとび訓練： 基本技術：塗り、色使い、配置、イメージなど デッサン人形：正面向き、横向き 工作：廃材を使った実践工作
		第5回	破	①慶應の運動	回転バランスとジャンプ②	自由遊び（前回同様） 指示行動（創作ダンス・発表）どんぐりころころの一部を変える
				②絵画・造形	見本絵画（人物と公園筆圧②）	準備体操：1st-stepのセット+指屈伸、片足バランス、飛行機バランス 回転バランス 体力・筋力：1st-stepのセット+ピーチフラッグ+反復横跳び+階段昇降 マット運動・鉄棒・とびばこ・ボール・なわとび訓練： 基本技術：塗り、色使い、配置、イメージなど デッサン人形：正面向き、横向き 工作：廃材を使った実践工作
				③早稲田総合対策	行動観察	自由遊び（前回同様） 指示行動（創作ダンス・発表）
		第6回	急	①慶應の運動	回転バランスとジャンプ③	序・破セット総合評価 苦手訓練
				②絵画・造形	見本絵画（人物と筆圧③）	基本技術：塗り、色使い、配置、イメージなど デッサン人形：正面向き、横向き 工作：廃材を使った実践工作
				③早稲田総合対策	行動観察	自由遊び（前回同様） 指示行動（創作ダンス・発表）初めて聞く曲の創作ダンス

3rd-step	テーマ：器を作る③	第7回	序	①慶應の運動	握力・腕力・リズム感①	準備体操：2nd-dstepのセット 体力・筋力：2nd-stepのセット+腹筋 マット運動・鉄棒・とびばこ・ボール・なわとび訓練： 基本技術：塗り、色使い、配置、イメージなど 動物の基本：犬や猫などの基本動物 工作：大型工作
				②絵画・造形	見本絵画（人物と風景と動物①）	自由遊び 水道管ゲーム
				③早稲田総合対策	行動観察	準備体操：2nd-dstepのセット 体力・筋力：2nd-stepのセット+腹筋 マット運動・鉄棒・とびばこ・ボール・なわとび訓練： 基本技術：塗り、色使い、配置、イメージなど 動物の基本：ライオンやゾウなどの基本動物 工作：袋を使った工作
		第8回	破	①慶應の運動	握力・腕力・リズム感②	自由遊び 川渡ゲーム
				②絵画・造形	見本絵画（人物と風景と動物②）	準備体操：2nd-dstepのセット 体力・筋力：2nd-stepのセット+腹筋 マット運動・鉄棒・とびばこ・ボール・なわとび訓練： 基本技術：塗り、色使い、配置、イメージなど 動物の基本：ウサギやクマなどの基本動物 工作：廃材を使った実践工作
				③早稲田総合対策	行動観察	自由遊び 変則ドンジャけんゲーム
		第9回	急	①慶應の運動	握力・腕力・リズム感③	自由遊び
				②絵画・造形	見本絵画（人物と風景と動物③）	
				③早稲田総合対策	行動観察	



家庭用教材付き

絵画・制作の家庭用教材

- 第4回：箱の制作・絵日記 第5回：紙皿・紙コップの制作・絵日記
- 第6回：画用紙組み立て制作・絵日記
- 第7回：箱の制作・絵日記 第8回：紙皿・紙コップの制作・絵日記
- 第9回：画用紙組み立て制作・絵日記

持ち物

筆記用具、体操着※体操教室のもので構いません、上履き、水筒

定員 対象

新年長 男女混合計 10 名（新年長（幼稚園・保育園では現年中）） ※最少催行人員 4 名

受講料

2nd-step

会員

各回申込み 12,000 円税別/回（教材費別 3,000 円税別/回）
 まとめ申込み 32,000 円税別/3 回（教材費別 9,000 円税別/回）

一般

各回申込み 15,000 円税別/回（教材費別 3,000 円税別/回）
 まとめ申込み 42,000 円税別/3 回（教材費別 9,000 円税別/回）

※2月1日（土）を過ぎてのまとめ申込みはできなくなりますのでご了承ください。

3rd-step

会員

各回申込み 12,000 円税別/回（教材費別 3,000 円税別/回）
 まとめ申込み 32,000 円税別/3 回（教材費別 9,000 円税別/回）

一般

各回申込み 15,000 円税別/回（教材費別 3,000 円税別/回）
 まとめ申込み 42,000 円税別/3 回（教材費別 9,000 円税別/回）

※2月29日（土）を過ぎてのまとめ申込みはできなくなりますのでご了承ください。

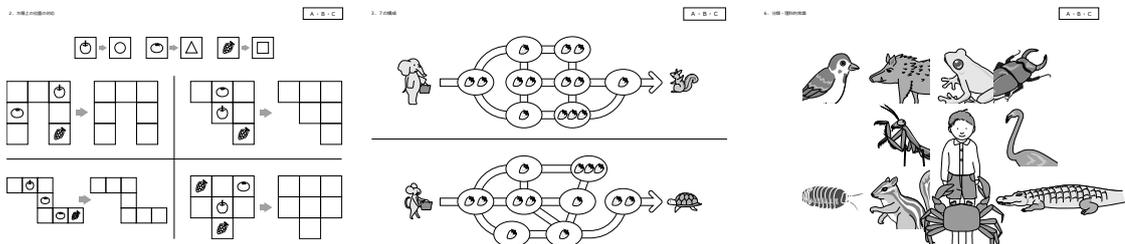
6

すでに 2020 年度入試のトレンドを反映！

早慶特別講座連結 全7回

応用ペーパー講座

これまでの早慶特別講座にはペーパーは無く、あくまでもノンペーパー対策でした。昨年度までのご要望に応え早稲田や、横浜初等部、またペーパーがある女子難関校に対応するため今年度より「応用ペーパー講座」を開催いたします。私たちの教育理念においては受験のペーパーは満点を狙うものです。過去問だけを見ればそこまで難しい目標にも思えないのですが、実はこれがとても大変なものです。少なくとも問題の数だけをこなしては全く手が届きません。そこには深い思考を伴い百戦錬磨な状況が必要です。今回の応用ペーパー講座は通常授業で行うペーパーとは本質的に異なるものを取り扱います。枚数は少なく一つをじっくり考えるもので、それを具体物や実験をまじえて楽しく行います。全7回すべて早慶特別講座に連結していますので、1日にまとまりとても受講しやすい講座です。



日時 第4回/2月2日(日) 第5回/2月16日(日) 第6回/3月8日(日)
時間/全て09:00~10:00 (08:50集合)

内容 第4回【水の流れの等分と合流を研究する】2020年度入試 洗足小学校過去問より
第5回【方眼上の複数同時移動を研究する】2020年度入試 立教女学院過去問より
第6回【つみ木の初出問題を研究する】2020年度入試 白百合過去問より

持ち物 筆記用具、上履き、水筒

定員対象 **新年長** 14名(新年長(幼稚園・保育園では現年中)) ※最少催行人員 6名

受講料
会 員 5,000円税別/回(教材費込)
一 般 7,000円税別/回(教材費込)

7



昼食所作プラン

無料講座

リテラシーのある箸使いを身につける

昼食所作プラン

素を見られても大丈夫な安定感を持つための経験

横浜雙葉でのお弁当の受験対策課題はもちろん、全学校で大切な技能に箸の巧緻性があります。ここでは特に箸単体の技術ではなく、食事の一連の流れの中にある箸の使い方という点で、リテラシーを伴う習得を目指します。行動観察という試験方法の中には、その子が入学後どのような生活を送るだろうかという、学校の疑似生活全体を評価の視点として入れています。また、時間次第で自由遊びの訓練も行います。自由遊びは、用意された指示行動よりも子どもの性格を如実に表現します。食事の所作と合わせ見えにくい部分とはいえ、どの学校を志望していても大切な課題といえます。この講座は、他の講座との組み合わせで受講することでお子様の1日の受講効率を保ちながら受講できる無料講座です。必要に応じて受講ください。

【内 容】

- ① 昼食の前後の所作・昼食中の所作・箸の使い方・昼食時間の練習など
- ② 自由遊び：伝統的なおもちゃ、絵本のみ、DVDのみ、靴を脱ぐ場所があるなど

日時



昼食所作プラン

このマークがある講座は前後に連結させることができます。

定員対象

10名程度 ※最少催行人員 3名

持ち物

お弁当(食べやすい量・箸で食べるものを必ず一つは入れる。)
ランチョンマット(包む布を利用しても良い)
コップ別の水筒
ハンカチ

受講料

無料 ※この講座の受講には前後の授業の受講が必要です。

